

A la Bibliothèque de Pont de Montvert, JEUDI 26 MARS à 19h00

Rencontre-Lecture avec un poète* : Jean-Christophe Belleveaux

SAUVAGE



*Reclus sous le plafond pariétal - dans l'indomptée solitude - je questionne la pierre et le cœur palpitant de l'oiseau, de moi-même...
jamais ne répondent ni l'oiseau ni la pierre ni le cœur palpitant de moi-même car le jaune genêt cruelle question supplémentaire plutôt que réponse codée
pourquoi la beauté ? qui a construit les leurres des étymologies ? les petits totems des poèmes peuvent-ils consoler ?
mille cruelles questions supplémentaires, de faux arrangements de bruyères les petits bouts de phrases, le poil hérissé, caressent les objets, les idées :
mordent dans la pulpe métallique du vide J. -C. B.*

Jean-Christophe Belleveaux s'installe à Marvejols pour deux mois de résidence d'écriture.

Il travaillera à la composition de son prochain recueil intitulé : « **Sauvage** ». (voir ci-dessus)

Parallèlement à son travail personnel il rencontrera des habitants de Marvejols pour différentes formes d'interventions : lectures, ateliers, rencontres...

De racines nivernaises et polonaises, Jean-Christophe Belleveaux fait des études de lettres à Dijon et apprend la langue thaï à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales à Paris. Il a animé la revue « Comme ça et Autrement » durant sept années. Grand voyageur, notamment en Asie, il s'est éloigné de l'enseignement et s'essaie à une plus grande disponibilité pour une existence en poésie : écriture, lectures publiques, rencontres-débats, résidences d'écrivain...

Bibliographie: *L'inquiétude de l'esprit ou pourquoi la poésie en temps de crise ?* Ouvrage collectif, éditions Cécile Default, 2014

Bel échec, co-écrit avec Édith Azam, Le Dernier Télégramme, 2014

Démolition, Carnets du dessert de Lune, 2013

Ces angles raturés, ô labyrinthe, Le Frau, 2012

**La rencontre sera suivie d'un buffet afin d'échanger avec l'auteur et permettre à ceux qui le souhaitent de se rendre ensuite directement à la projection Cinéco à 20h30*